



Fit voor het theater. © rr

Klaar voor het Kaai

Podium

HET Zwitserse kunstenaarscollectief Pak viel vorig jaar al op met *Kanalbühne*, waarvoor het onder andere rode auto's liet circuleren op de Saintelettesquare. Deze keer heeft Pak in de foyer van het Kaaitheater een „theaterfitnessparcours” opgesteld dat bestaat uit zes trainingsstations. Met behulp van de instructies op de koptelefoon of een beeldscherm kan je er allerlei vaardigheden aanleren om maximaal te genieten van een theatervoorstelling. „Zo kan je met behulp van een monitor de grimassen oefenen waarmee je enthousiasme, scepsis of radeloosheid uitdrukt”, zegt Daniela Wettstein van Pak. „En we leren we technieken aan om urenlang op een oncomfortabele stoel te kunnen blijven zitten, of we geven suggesties voor het toch nooit helemaal te vermijden gekeuvel met andere bezoekers.”

Met een aantal fysieke oefeningen leer je dan weer om je burens in de zaal die te veel plaats innemen terug te dringen door bepaalde voetbewegingen te maken zodat ze hun ledematen intrekken. Of manieren om jezelf groter te maken als er iemand voor je zit die groter is dan jij.

Wettstein: „En in ‘Are you spiritually fit for Kaaitheater’ werken we met een esoterische hypnosetechniek aan een positieve attitude. Een suggestieve stem vertelt je hoe je alles positief moet benaderen: ‘Er vloeit enorm veel positieve energie naar mij van op het podium’ of ‘De mensen die reserveringen behandelen kiezen voor mij altijd de beste plaatsen uit.’”

Vast wel. (mbe)

► Pak, „Are you fit for Kaaitheater?”, van 11 tot 13, 18 tot 20 en 23 tot 24/1 (vanaf 19.30u, voor, tijdens en na de reguliere voorstellingen) in het Kaaitheater, Brussel (02-201.59.59).

► www.kaaitheater.be